

# Écrire pour le web

Ateliers en journalisme web  
MA1 – 2023/2024



# Qui sommes-nous ?

## Jacques Besnard

Journaliste à [La Libre.be](http://LaLibre.be)

Contact : [besnard96@hotmail.com](mailto:besnard96@hotmail.com)

## Alain Gérard

Journaliste indépendant, rédacteur en chef [@Latitudes](https://www.latitudes.be), ex [@Lesoir](https://www.lesoir.be)

Contact : [alain.gerard@ulb.be](mailto:alain.gerard@ulb.be)

# « A-t-on encore besoin des journalistes? »

*« S'il continue sur le mode « business as usual », le journalisme va vite devenir inutile et hors sujet pour un public et des décideurs qui s'informent désormais autrement. Il lui faut **réinventer** sa fonction, sa mission et sa place dans le nouvel écosystème de l'information partagée. (...) Face à l'« infobésité » qui nous accable du matin au soir, un nouveau journalisme de **valeurs ajoutées**, réalisé par des professionnels **moins arrogants**, s'avère aussi de plus en plus indispensable pour mettre de l'ordre dans le tsunami d'informations. Un journalisme de **filtrage** pertinent, enrichi de l'audience, des **nouvelles technologies**, et des extraordinaires possibilités de cette nouvelle société connectée. Un **journalisme augmenté** ! »*

Éric Scherer (PUF, 2011)

# Introduction générale

Journalisme en **pleine mutation** mais **fondamentaux** restent les mêmes

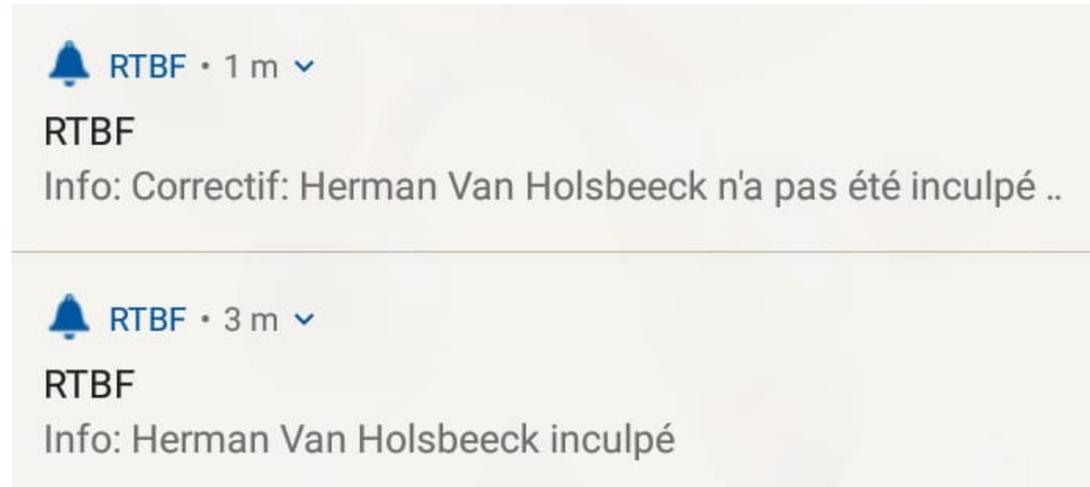
Rigueur

Collecte et vérification des infos (sources...)

Décryptage, décodage

Rapidité de la circulation de l'information

Ne pas confondre rapidité et précipitation



Anticiper et être réactif/interactif

Connaître les différents formats numériques

Choisir le plus approprié à son sujet...



## EMBARGO, NE PAS PUBLIER Sortie du nucléaire: Lachaert dit oui, De Croo aussi, Bouchez isolé

🔗 DAVID COPPI | POLITIQUE | 22:09



🗨️ Votre commentaire...



Bref, le **web journalisme**, c'est du **journalisme « total »**  
qui se doit de résoudre cette **quadruple équation**

**La bonne info, au bon moment, sur le bon support, pour le bon public**

# Objectifs généraux

Avoir un **bagage** suffisant pour pratiquer le web journalisme

Travailler efficacement au sein d'une **rédaction** (en tant que **stagiaire**)

Avoir une **réflexion critique** sur le web journalisme

# Objectifs spécifiques

- 1) Rechercher, trier et **hiérarchiser** une information
- 2) Maîtriser les **codes** et l'écriture web
- 3) Comprendre le fonctionnement de la **mise en ligne** d'une information
- 4) Envisager les différentes **déclinaisons** d'un sujet sur le web
- 5) « **Vendre** » un sujet sur les réseaux sociaux, alertes....

# 1) Rechercher, trier et hiérarchiser une information

## a) Flux de dépêches

Belga, AFP, EPA, Reuters...

**Attention**, il peut y avoir des **erreurs**

## Deux démissions à l'AFP après l'erreur de l'annonce de la mort de Martin Bouygues

Par L'EXPRESS.fr,

publié le 05/03/2015 à 18:29 , mis à jour à 18:42



Le siège de l'AFP à Paris. [afp.com/Francois\\_Guillet](http://afp.com/Francois_Guillet)

## b) Les réseaux sociaux : X (ex-Twitter), Facebook, Instagram, TikTok, Twitch...

**Attention aux faux comptes** (pour X/Twitter, par exemple, repérer s'il y a bien le badge bleu à côté)



A screenshot of the official X profile of Elio Di Rupo. The profile picture is a circular portrait of him wearing a blue suit and a red bow tie. The header shows a red banner with the text "PS RECONSTRUIRE VIVRE MIEUX !" and "#PS2019 BRUXELLES - 17 MARS 2019". Below the header, the profile statistics are displayed: 6753 Tweets, 3653 Abonnements, 278 k Abonnés, 80 J'aime, and 1 Listes. The bio reads "Président du Parti Socialiste" with a red arrow pointing to the blue verification badge. Other details include "Belgium", "facebook.com/eliodirupo", and "Inscrit en avril 2007". A tweet from 16 sept. is visible, discussing the dismantling of public functions and regional agents.



A screenshot of a fake X profile for Elio Di Rupo. The profile picture is a circular portrait of him, but the background of the profile header is a chaotic, abstract image of red and grey sticks. The profile statistics are significantly lower: 44 Tweets, 41 Abonnements, and 9 Abonnés. The bio reads "Président du P\$. Bourgmestre de Mons. Ancien premier ministre du royaume de Belgique... Ne sous-estimez pas le pouvoir du noeud papillon! Compte parodique." and "Inscrit en janvier 2015". A tweet from 16 nov. 2015 is visible, mentioning a "poisse épouvantable" in Paris and a retweet from Régis Warmont.

Attention aussi aux **fausses informations**  
de sites du genre Le Gorafi

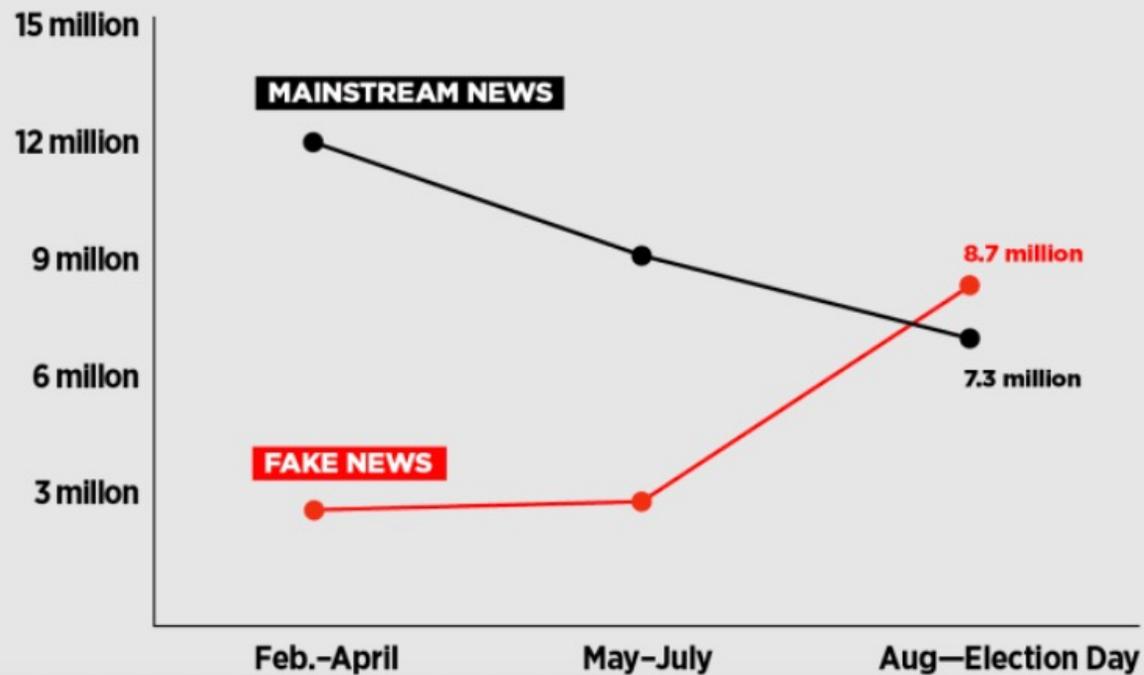
## **Le Gorafi repris par un journal algérien, ou le bon vieux canular à l'ère des « fake news »**

« Construire un mur autour de la France et le faire payer par l'Algérie » une promesse de campagne de Marine Le Pen, inventée par le site d'information parodique... et reprise par « El Hayat ».

Publié le 15 février 2017 à 11h16 - Mis à jour le 15 février 2017 à 13h17 | 🕒 Lecture 1 min.

# Attention également aux fausses infos

## Total Facebook Engagements for Top 20 Election Stories

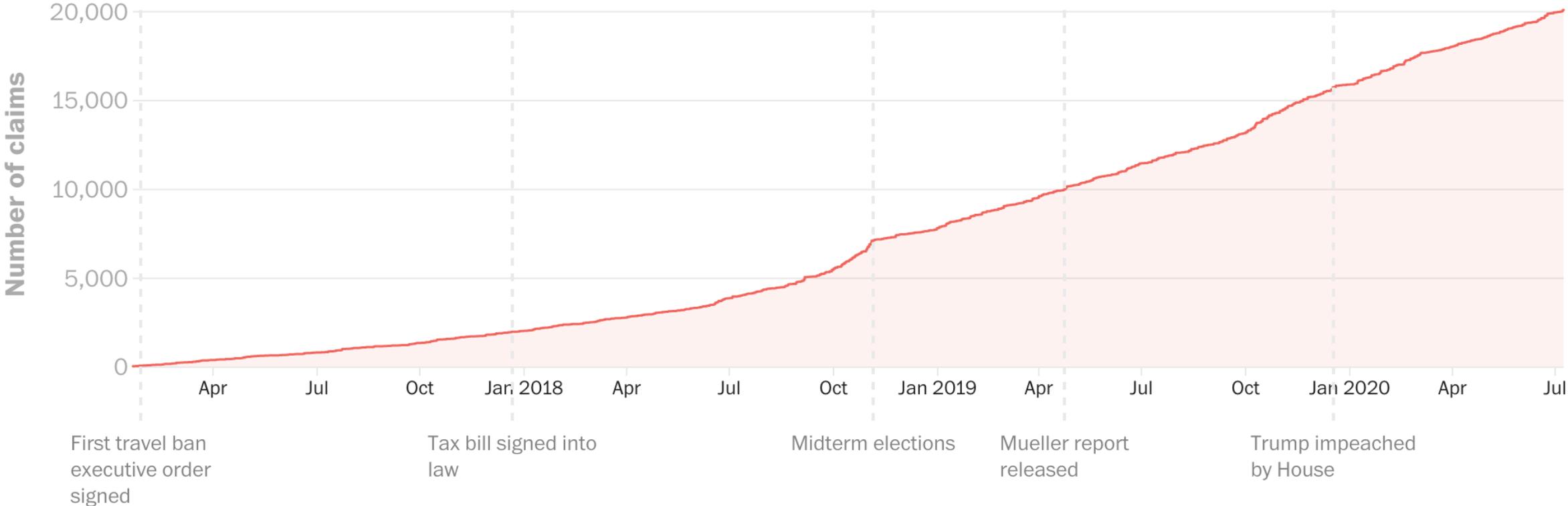


NUMBER OF SHARES, REACTIONS, AND COMMENTS



# Le nombre de fake news de Trump répertoriées par le Washington Post (plus de **20.000** en juillet)

**Cumulative** Daily Monthly



# Toute l'importance du **fact-checking**

Un homme politique déclare un fait. Dit-il vrai ?

LES DÉCODEURS · VÉRIFICATION

Partage (

## Les titres de séjour ne sont pas « renouvelés quasi automatiquement », comme le soutient Nicolas Bay

Le député européen RN verse dans l'imprécision en voulant pointer du doigt le nombre de cartes de séjour délivrées en France.

Par Assma Maad · Publié le 16 septembre 2019 à 18h56 - Mis à jour le 17 septembre 2019 à 15h19

🕒 Lecture 3 min.

# Non, Cochonou n'était pas absent de la caravane du Tour de France pour des raisons religieuses





**Didier Raoult  
a déclaré que les  
Etats-Unis et la Chine  
ont créé le Covid-19 ?**

**FAUX**

Une publication partagée **plus de 165.000 fois** sur Facebook en quatre jours

c) Les **données/datas**, officielles ou pas, brutes ou en partie déjà traitées, à l'origine du **datajournalisme**, lui-même à l'origine entre autres des « **leaks** » (WikiLeaks de Julian Assange), des « **papers** » (PanamaPapers du Consortium international des journalistes d'investigation, l'ICIJ) ou encore des « **files** » (FinCen Files du « Soir », dans le cadre de l'ICIJ)

d) Les **autres médias** (pas infailibles non plus !), importance de citer **les sources** de manière générale mais plus encore lorsqu'il s'agit d'une exclusivité

e) Le **carnet d'adresses**, version papier ou électronique (on ne risque pas de le perdre !), reste fondamental



## Une image générée par une intelligence artificielle gagne un prestigieux concours, le photographe décline la récompense

L'artiste allemand **Boris Eldagsen** suscite une vive controverse dans le monde de la photographie après avoir été récompensé lors des Sony World Photography Awards avec une oeuvre générée par intelligence artificielle.

Mi-mars, l'oeuvre de l'artiste Boris Eldagsen - une image aux tons sépia représentant deux femmes et intitulée *Pseudomnesia: The Electrician* - avait remporté le prix créatif du Sony World Photography Awards. Mais les membres du jury ignorait que cette image avait été créée par l'intelligence artificielle. Le jury a d'abord accusé l'artiste allemand Boris Eldagsen d'avoir eu un comportement "*délibéré*" trompeur avec sa photographie, avant de se rétracter dans un communiqué ultérieur.

L'artiste s'était défendu en affirmant avoir toujours été transparent sur la nature de son oeuvre, mais a décidé mardi 18 avril de refuser sa récompense. Après avoir expliqué lors d'interviews vouloir **provoquer un débat** sur la place de l'intelligence artificielle, Boris Eldagsen a déclaré la semaine dernière que "***les images générées par l'IA et les photographies ne devraient pas concourir ensemble dans un prix comme celui-ci***". "*J'ai déposé ma candidature comme un petit filou pour voir si les concours étaient **préparés** à l'arrivée de ces oeuvres. **Ils ne le sont pas***", considère-t-il.

De nombreux photographes craignent que l'intelligence artificielle ne **menace leur métier** en permettant à n'importe qui de générer des images stupéfiantes à partir d'un texte descriptif.

Le développement très rapide des générateurs d'image (voir ci-dessous) a déjà donné lieu à plusieurs **actions en justice**, car ces outils sont "entraînés" avec de gigantesques bases de données d'œuvres trouvées sur Internet, et souvent protégées par le **droit d'auteur**.

Source : [francetvinfo.fr](http://francetvinfo.fr)

# «Bonsoir, je suis une IA et voici les titres du 20h»



**2018** : une agence de presse Chinoise, Xinhua, a présenté ses deux premières intelligences artificielles chargées de présenter les journaux.

**2023** : The Cube, un média du Koweït lance sa première présentatrice virtuelle de journaux télévisés utilisant l'intelligence artificielle.

# « Bonsoir, je suis Fedha... »



**"49 médias désormais entièrement automatisés".**  
(source RTBF, mai 2023)

## 2) Maîtriser les codes et l'écriture web

On n'écrit pas de la même façon dans un quotidien papier que sur le web

Deux types d'audience :

- les **lecteurs/internautes**
- Les **robots/algorithmes** des moteurs de recherche

# Pour les lecteurs

## L'information principale en premier (Lecture en F – Nielsen)



**La règle des 5 W est toujours d'application : qui, quoi, quand, où et comment. Aller vers le comment et le pourquoi**

## **Écrire court et dense**

**Privilégier le confort de lecture** : intertitres, mots en gras, paragraphes, exergues, relances...

Les **points d'appui** : photos, vidéos, graphiques...

# Pour les robots/algorithmes

Pour être lu, il faut **être trouvé**

**Le référencement** est incontournable

L'importance des **mots-clés** et/ou **#**

Google attribue **des points** en fonction des mots-clés utilisés et en fonction de leur emplacement

Google scanne **l'url** de l'article, titre, chapeaux, intertitres, légendes, noms de fichiers...

# Comment un bon mot-clé peut influencer votre audience ?

● **dahmer netflix**  
Terme de recherche

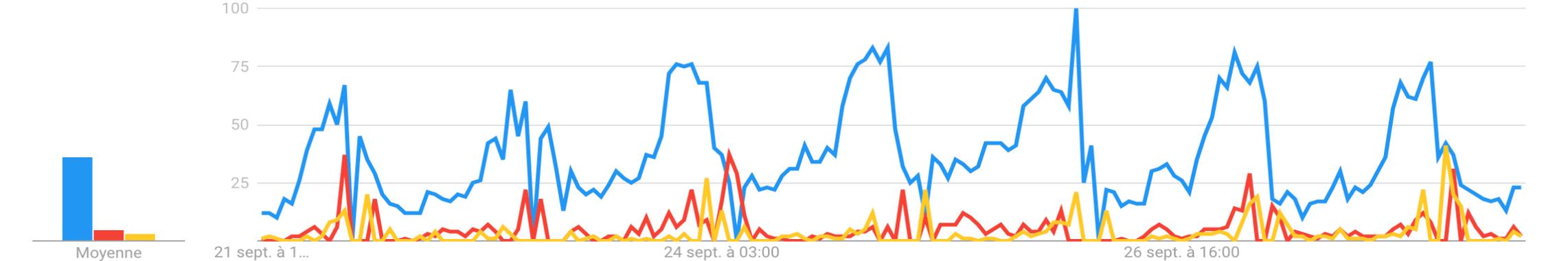
● **dahmer série**  
Terme de recherche

● **dahmer tueur**  
Terme de recherche

+ Ajouter une comparaison

Belgique ▼ 7 derniers jours ▼ Toutes catégories ▼ Recherche sur le Web ▼

Évolution de l'intérêt pour cette recherche ⓘ ↓ <> 🔗



**crise énergie**  
Terme de recherche

**crise énergétique**  
Terme de recherche

**prix énergie**  
Terme de recherche

+ Ajouter une comparaison

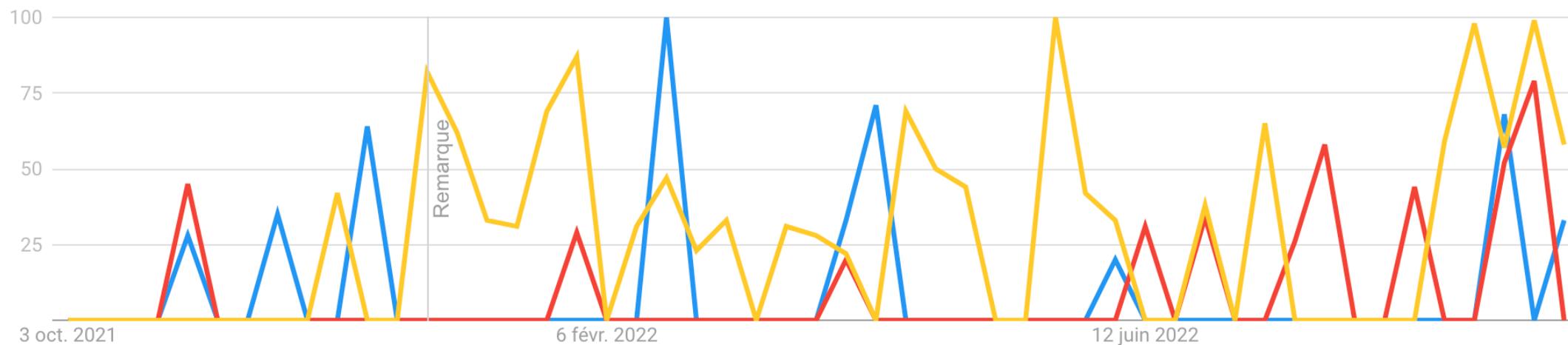
Belgique ▼

12 derniers mois ▼

Toutes catégories ▼

Recherche sur le Web ▼

Évolution de l'intérêt pour cette recherche ?



# L'importance du/des bon(s) mot(s)-clé(s)

oppenheimer

× | 🔊 🔍

< Tous Images Vidéos **Actualités** Livres : Plus Outils

Environ 4250000 résultats (0,37 secondes)

"Oppenheimer" de Christopher Nolan

**L** La Libre.be

Notre critique d'"Oppenheimer", de Christopher Nolan : ce biopic du "père de la...

Il y a 43 minutes

**S** Le Soir

Cillian Murphy : « Pour moi, Oppenheimer était un homme bon »

Il y a 18 heures

**RTBF** RTBF.be

Christopher Nolan : 'Nous vivons dans un monde qui a été créé par Oppenheimer, que no...

Il y a 1 heure



Q kaaris | ×  

---

Q kaaris **linda**

Q kaaris **instagram**

Q kaaris **booba**

Q kaaris **marion perez**

Q kaaris **age**

 **Or noir**  
Album studio de Kaaris

Q kaaris **taille**

 **kaaris danse**  
Académie Karys Dance Center · Rue Louis Hap 58, Etterbeek

 **Zoo**  
Ensemble des enregistrements de Kaaris

Q kaaris **nouvelle copine**

*Signaler des prédictions inappropriées*

Google Suggest

# Google Analytics

## Vue d'ensemble

Créer un raccourci **BÊTA** 

Temps réel  
**3026**  
utilisateurs actifs sur le site

ORDINATEUR MOBILE TABLETTE



## Pages vues

Par minute

1 500

1 000

500

-26 min

-21 min

-16 min

-11 min

-6 min

-...

Par seconde

30

20

10

-60 s

-45 s

-30 s

-15 s

## Lieux

460 villes actives

Temps réel

# 3052

utilisateurs actifs sur le site

■ BELGIUM ■ FRANCE ■ AUTRE



Total de la statistique : **3035**



	Pays	Utilisateurs actifs	
1.	<a href="#">Belgium</a>	<b>2279</b>	75,09%
2.	<a href="#">France</a>	<b>341</b>	11,24%
3.	<a href="#">Luxembourg</a>	<b>46</b>	1,52%
4.	<a href="#">United States</a>	<b>44</b>	1,45%
5.	<a href="#">Netherlands</a>	<b>38</b>	1,25%
6.	<a href="#">United Kingdom</a>	<b>35</b>	1,15%
7.	<a href="#">Switzerland</a>	<b>34</b>	1,12%
8.	<a href="#">Germany</a>	<b>22</b>	0,72%

Ne pas avoir peur de **sortir de la seule bulle Google**

Google me dit qu'un sujet cartonne mais je **peux en imposer/suggérer un autre**

Ce qui fonctionne dans les stats, **pas forcément qualitatif**

**ADN** (pour quel journal je travaille, quel public, quel obédience, etc)

### 3) Comprendre le fonctionnement de la mise en ligne d'une information

Appréhender sa « **consommation** » (timing, supports...)

Son caractère **évolutif** (mise à jour de l'info en **actualisant** titre, chapeau/synthèse, photo et légende, texte)

**Adapter** l'écriture en conséquence



**Le-Soir-édité** @lesoir\_diff · 15 août



Modification du Titre

Viaduc effondré à Gênes: au moins ~~31~~  
**35** morts, selon un dernier bilan



**Le-Soir-édité** @lesoir\_diff · 15 août



Modification du Titre

Viaduc effondré à Gênes: au moins 35  
morts, ~~selon un dernier bilan~~ les  
**pompiers à la recherche de survivants**



**Le-Soir-édité** @lesoir\_diff · 15 août



Modification du Titre

Viaduc effondré à Gênes: un nouveau  
bilan fait état de ~~38~~ **42** morts et  
plusieurs disparus

Relancer l'intérêt via entre autres :

Points d'ancrage : précieux intertitres (mots-clés, structure...)

Plus que jamais **une idée** par **paragraphe**

**Aération** et **lisibilité** du texte (puces numérotées...)

Insertion de **citations**

Lancement d'un **direct**

Pas forcément faire du **Konbini** (« Fast and curious »)



The video player shows Idris Elba in a light-colored t-shirt, looking slightly to the right. The background is dark with a bright yellow diagonal line. In the top right corner of the video frame, the 'Konbini originals' logo is visible. At the bottom of the video frame, the text 'Je travaille avec les deux !' is displayed. The video player interface includes a progress bar at 0:33 / 2:20, playback controls (play, pause, volume, full screen), and a 'Konbini' logo in the bottom right corner of the video area.

Idris Elba - James Bond ou pas James Bond ? | Fast & Curious | Konbini

156 397 vues • Ajoutée le 5 août 2019

👍 3,6 K    💬 44    ➦ PARTAGER    ⚙️ ENREGISTRER    ⋮



Followed by 151 277 people

Culture Prime ✓

@cultureprime

151 K abonnés

Culture Prime, c'est un média social culturel 100% vidéo créé par les 6 entreprises de l'audiovisu...

Accueil

Vidéos

Publications

À propos

Communauté

Photos



Culture Prime (France TV, Radio France, INA...)

Garder son **esprit critique**, son **regard journalistique**, par rapport à l'info à transmettre ou à « consommer »



Biélorussie : pourquoi la dictature de Loukachenko...

177 k vues • il y a 1 semaine

Sous-titres



Comment les médicaments polluent l'environnement ?...

30 k vues • il y a 1 semaine

Sous-titres



Pourquoi le comté est accusé de polluer les prairies et...

128 k vues • il y a 2 semaines

Sous-titres



Peut-on mesurer le racisme en France ?

82 k vues • il y a 3 semaines

Sous-titres



Comment Netflix est devenu un empire

186 k vues • il y a 4 semaines



Puy du Fou : ce que des vidéos amateur révèlent de...

305 k vues • il y a 1 mois

Sous-titres

Les vidéos du Monde

**4) Envisager les différentes déclinaisons d'un sujet sur le web**

# A) Le fil info

## Le fil info

**Planète** 10:35  
Australie: des centaines de cétacés coincés dans une baie de Tasmanie

**Consommation** 10:30  
La justice européenne valide la loi française sur les locations Airbnb

**Immo** 10:13  
Bruxelles: l'hôtel Radisson rénové près de la Grand-Place

**France** 10:06  
Financement libyen: le camp Sarkozy attend une décision cruciale pour la poursuite de l'enquête

**Consommation** 09:49  
Ikea France va commercialiser des panneaux solaires «clé en main»

Info brute

Chronologique

Concise (titre et 2-3 lignes)

## Caroline Désir négative au coronavirus pour son premier test

La ministre a été placée en quarantaine car elle a été contact avec une personne positive au coronavirus.



Mis en ligne le 22/09/2020 à 10:56



Photo News

**L**a ministre francophone de l'Enseignement Caroline Désir a annoncé qu'elle n'était pas positive au coronavirus : « Le premier test que j'ai effectué ce dimanche est négatif. Comme le prévoit la procédure, j'effectuerai un nouveau test 5 jours après le premier. Je continue bien entendu à travailler à distance pendant ce temps. »

## B) L'article de base

Titre

Chapeau

Photo

Factuel, anglé, enrichi

Politique Enseignement Mobilité Judiciaire Société

### En toute discrétion, les négociations fédérales se poursuivent

Politique belge

BELGA

Publié le 20-09-20 à 11h43 - Mis à jour le 20-09-20 à 11h44

**Les négociateurs des sept partis qui s'efforcent de former une nouvelle majorité fédérale se sont retrouvés dimanche matin en toute discrétion après une journée de discussions qui s'est terminée samedi peu avant minuit, a-t-on appris de bonne source.**



© BELGA

[WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Print](#) [Email](#) [Share](#) [1](#)

Leur entourage se voulait peu loquace sur le contenu des négociations et leur évolution, alors que les deux

## C) L'édito, le commentaire, l'humeur

### **La Vivaldi sous pression: cette crise politique est insupportable**

L'entente entre les présidents de parti a volé en éclats. La responsabilité du MR est pointée du doigt. Le monde politique s'enfoncé inexorablement dans un spectacle affligeant.

Subjectif

Court et percutant

Prise de recul, de position d'un journaliste spécialisé

Éditorialiste / rédacteur en chef



Par Bernard Demonty  
Chef du service  
Politique  
Le 21/09/2020 à 13:38

**L**a Belgique vient de passer le cap des 100.000 contaminations.  
Une entreprise sur cinq risque la faillite.

## D) L'analyse

Objective

Pertinente

En profondeur

Journaliste spécialisé / chroniqueur



### Georges-Louis Bouchez, comme un joueur de poker accro

Par Martine Dubuisson | POLITIQUE | 21/09/2020

Le président du MR agit à l'instinct. Et par « coups ». Sans (pouvoir) s'arrêter. Jusqu'ici, il a pas mal gagné. A présent, il risque de perdre beaucoup. Il avait toutes les cartes en mains. Aujourd'hui, il a surtout le Zwarte Piet.

## E) Le live

Info vérifiée

Réactivité / Interactivité

Texte / photos / vidéos / tweets



LES FAITS

---

SUIVEZ LE LIVE DE L'ÉVÈNEMENT

---

## F) L'alerte/flash/push/notification...

Info vérifiée brute

Importance des 5 W

Utilisation des bons mots-clés

Tout mettre ?

Faire **hyper attention**, c'est comme si on envoyait un SMS à des dizaines de milliers de personnes...



## G) Le long format

Demande **plus de temps** et de moyens

Permet de se différencier

Vise un temps de lecture plus long





Palestine

# Faire exploser les talents, les barrières et la colère



## H) Le dessin de presse



# I) Diaporama, portfolio, podcast...



➔ «L'Amazonie est un immense trésor naturel abandonné à ciel ouvert»



100



ABONNEMENT

## «L'AMAZONIE EST UN IMMENSE TRÉSOR NATUREL ABANDONNÉ À CIEL OUVERT»

Par Tommaso Protti

23 septembre 2019 à 10:38

Tommaso Protti, le lauréat du prix Carmignac 2019 a parcouru l'Amazonie sur des milliers de kilomètres à la rencontre des tribus isolées, au plus proche de ceux qui vivent avec et au milieu du plus grand poumon vert de la planète. Il a également photographié le quotidien des grandes villes. «Amazônia, vie et mort dans la forêt tropicale brésilienne» sera exposée à la Maison européenne de la photographie à partir du 4 décembre, elle sera simultanément visible sur les grilles de la mairie de Paris.

## **5) « Vendre » sur les réseaux sociaux**

**Réseaux sociaux** (X/Twitter, Facebook, Instagram, TikTok...)

=

autant d'**éditions en parallèle** à gérer en temps réel !

Google (Discover sur mobile), Facebook... = une part importante de l'audience des sites web

Facebook = **30%** de l'audience des sites (**2017**)

Changement des **algorithmes** en **2018** (publications des « amis » plutôt que celles des sites d'actualité)

À titre indicatif, pour **lesoir.be** en **2019**, les **réseaux sociaux** représentent plus ou moins **20%** des canaux entrants. Parmi ces 20%, 93% viennent de Facebook et 3% de Twitter

Newsletters (générales et thématiques), alertes

# Quatre ateliers au cours de l'année

## Premier quadrimestre :

Atelier fil info

Datajournalisme (avec Laurence Dierickx)

## Deuxième quadrimestre :

Long format

Editorialisation + réseaux sociaux

**Attention !!!** Les étudiants doivent s'inscrire sur [journalisme.ulb.ac.be](http://journalisme.ulb.ac.be)  
**avant le début du premier atelier**

Envoyez-nous un mail :

[besnard96@hotmail.com](mailto:besnard96@hotmail.com)

On vous enverra un lien d'activation



## Protégé : Enregistrement utilisateur

Cette publication est protégée par un mot de passe. Pour la voir, veuillez saisir votre mot de passe ci-dessous :

Mot de passe :

Valider

### MASTER EN JOURNALISME

[A propos](#)

[Confidentialité](#)

### FORMATS

[Longs formats](#)

[Datajournalisme](#)

[Décodage](#)

### EPINGLÉS

[Mémoires](#)

[Covid-19](#)

### PROJETS DU MASTER

[Créations éditoriales](#)

[BD-journalisme \(2020\)](#)

[Collaboration ESA-Saint-Luc/ULB](#)

Mot de passe :

LTCjournalisme

---

Votre identifiant

Votre e-mail

Envoyez

---

**Identifiant** : la première lettre de votre prénom suivie du nom de famille, tout en minuscules, attaché et non accentué (Alain Gérard = agerard)

# Vous allez recevoir un mail avec un lien pour configurer votre mot de passe

[Journalisme ULB] Détails de connexion ➤

Boîte de réception ✕



**WordPress** <wordpress@virthostdev.ulb.ac.be>

À moi ▾

Identifiant : jbesnardtest2

Pour configurer votre mot de passe, rendez-vous à l'adresse suivante :

<https://journalisme.ulb.ac.be/wp-login.php?action=rp&key=gMiCTuGA9A3Xc5XdJaZb&login=jbesnardtest2>

<https://journalisme.ulb.ac.be/wp-login.php>

Se connecter

<https://journalisme.ulb.ac.be/edition>

ULB MASTER EN JOURNALISME

Identifiant ou adresse e-mail

agerard

Mot de passe

.....

Se souvenir de moi

[Inscription](#) | [Mot de passe oublié ?](#)

[← Retour vers Master en journalisme – ULB](#)

[Politique de confidentialité](#)